

Основано на крови

Почему бчб-символике не место в Беларуси и насколько важно знать историю и быть патриотом своей страны

Сегодня вокруг бело-красно-белой символики, которая стала одним из символов несанкционированных протестных акций в Беларуси, построено множество фальсификаций и псевдоисторий. Как отметил в одном из своих интервью председатель Постоянной комиссии по образованию, культуре и науке Палаты представителей Национального собрания, член-корреспондент Национальной академии наук, доктор исторических наук, профессор Игорь МАРЗАЛЮК, мистификации прежде всего связаны с древностью флага.

Так когда и как появилась бело-красно-белая символика? Впервые бчб-флаг, как утверждает историк, появляется не ранее 1917 года, а его создателем является Клавдий Дуж-Душевский.

«КОЛЛАБОРАЦИОНИСТЫ — ЭТО НЕ ПАТРИОТЫ»

Евгений Николаевич Далидович — бывший разведчик партизанского отряда, полковник КГБ в отставке и просто человек, который всегда стоял на стороне правды и справедливости. Его яркое и, самое главное, правдивые истории и расследования — своего рода окно в историческое прошлое, где нет места ни преувеличению, ни фальши. Кроме того, Евгений Далидович — один из следователей Управления КГБ по Гродненской области, которому в 70-е годы было поручено расследовать очень важное дело в отношении участников 118-го полицейского батальона. Он был сформирован в Киеве в

вижу, что сейчас происходит в стране, под какими флагами выходят люди, кажется, что это потомки тех самых коллаборационистов, — рассказывает ветеран Великой Отечественной войны Евгений Николаевич Далидович.

Трагедия, которая произошла в белорусской деревне Хатынь, например, сегодня известна всему миру. Именно здесь 22 марта 1943 года каратели нацистского полицейского 118-го батальона заживо сожгли 149 мирных жителей, большая часть которых — женщины и дети. К слову, еще 26 человек полиция расстреляла уже после уничтожения белорусской деревни — тех, кто просто работал на вырубке леса вдоль дороги Плесценцы — Логойск. И это далеко не все злодеяния, которые совершили участники этого батальона.



действительно важны. Когда детям показывают реальные факты, они понимают это и не удивляются смене символик. Как результат — не возникает по этому поводу и дискуссий. Когда мы проходим и по общественно-общественному референдуму, где люди проголосовали за другую государственную символику, обсуждается, почему это произошло. Одна из основных причин — в памяти ветеранов и людей послевоенного времени бело-красно-белый флаг ассоциировался с деяниями коллаборационистов. И дети это понимают, — поделился Дмитрий Барановский, заместитель директора по учебной работе, учитель истории гимназии №10 города Гродно.

Значимый вклад Евгений Далидович внес в развитие музея «Беларусь

ПАТРИОТИЧЕСКИЕ АНТИВАНДАЛЬНЫЕ РЕЙДЫ

Именно патриотизм и уважение к истории Беларуси, кстати, сегодня движет неравнодушными гродненскими активистами, которые изо дня в день объезжаются и «очищают» улицы города от негосударственной символик и неуместных политических лозунгов на стенах зданий и даже тротуарах.

— Лично для меня бчб-символика является символом унижения как белорусского народа в целом, так и моей семьи. Когда немцы захватчики напали на СССР, мои родственники были сожжены коллаборационистами. Вся деревня была сожжена дотла, одной моей бабушке удалось спастись, но ее забрали в концлагерь. Это моя личная трагедия. Коллаборационисты при-ветствовали фашистских захватчиков, позже выступили под бело-красно-белыми флагами и развешивали их на захваченных немцами зданиях. И сейчас мне больно наблюдать возрождение тех символов, с которыми происходил захват белорусских земель. Это глумление над нашей историей, — рассказывает гродненка Ольга Бондарева.

По ее словам, равнодушными оставаться нельзя, ведь коллаборационистской символик не место на улицах нашего прекрасного города.

— «Очищать» улицы от негосударственной символик будем до тех пор, пока этот вандализм не прекратится. Я могу понять, насколько больно взирать на это глумление над памятью нашего народа ветеранам, которые прошли войну и видели все те зверства, — подметила Ольга.

Антивандальные рейды, как отмечает Ольга, становятся все более заметными: если изначально у людей, проходящих мимо, возникали споры и дискуссии, то сейчас становится все больше тех, кто подходит и благодарит за то, что они делают. И это как раз то единство, к которому стоит стремиться белорусскому обществу.

АЛЕКСАНДРА ФРОЛОВА

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Евгений Далидович уверен, что жизнь народа и страны во многом зависит от профессионализма, патриотизма и воспитания молодого человека как гражданина. Поэтому бывший разведчик по сей день продолжает всячески содействовать патриотическому воспитанию молодежи. Вообще, любовь и уважение к своей стране, ее героическому и историческому прошлому, национальным традициям и богатой культуре — основа воспитания подрастающего поколения, про которую не забывают ни в одном учебном учреждении. Для этого в учебную деятельность вводят тематические внеклассные часы, различные торжественные мероприятия, беседы с ветеранами... Исследования Евгения Николаевича Далидовича, например, применяются в воспитательных целях на уроках истории. Например, слышаны в гимназии №10 города Гродно о его материалах про Хатынь, в которых Евгений Николаевич после войны

Самые страшные события под бело-красно-белым флагом совершали коллаборационисты в годы немецко-фашистской оккупации. И о том, что еще во время Великой Отечественной войны бчб-символика стояла в одном ряду с нацистской, знает каждый, кто вникал в историю.

Поэтесса, писательница, художник и общественный деятель Зоська Верас, которая была участницей Всебелорусского съезда, вспоминала, что сразу на здании театра вывесили чисто белый флаг; белый цвет тогда воспринимался как чисто белорусский, как прямое воплощение Белой Руси. Но многие делегаты засомневались, ведь белый флаг стал еще и символом контрреволюции и реакции. И чтобы отмежеваться от этих параллелей, Белорусский национальный комитет разместил посреди полотнища символ революции — красную полосу. То есть эта полоса обозначала революцию 1917 года, а не что иное! Позже Дуж-Душевский говорил, что варианты флага было несколько, но понравился именно этот, его и утвердили. Хотя на Всебелорусском съезде применяли два флага: красный и бело-красно-белый.

Официальным бчб-флаг стал уже с провозглашением Белорусской Народной Республики в условиях немецкой оккупации. Потом эта символика встречалась у различных группировок, например, в отрядах Станислава Булак-Булаховича, которые, кстати, «отличались тотальной резней евреев на Пolesье». В 1920–1930-е годы бело-красно-белый флаг, по словам Игоря Марзалюка, использовался уже эпизодически. И в основном немногочисленными группами эмиграции. Но самые страшные события под его знаменем совершали коллаборационисты в годы немецко-фашистской оккупации. И о том, что еще во время Великой Отечественной войны бчб-символика стояла в одном ряду с нацистской, знает каждый, кто вникал в историю.

1942 году и состоял из изменников Родины, которые забрали жизни нескольких тысяч мирных жителей. Особого внимания в этом случае стоит уделить символик — бчб-флагу, под знамя которого во время Великой Отечественной войны становились люди, которые перешли на сторону врага, то есть коллаборационисты. Получается, этот флаг не связан ни с государственными, ни с культурными традициями белорусского народа. Отсюда и назревает вопрос: что движет людьми, которые сегодня выходят на улицы под бело-красно-белыми флагами и развешивают их повсюду? Знание истории? Патриотизм? Вряд ли...

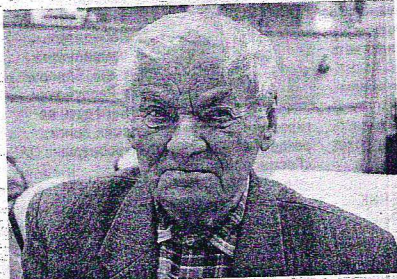


ФОТО АВТОРА

— Коллаборационисты — это не патриоты, а люди, которые предали свою Родину и поступили на службу к немецким оккупантам. Они шли на различные должности, работали в немецких гарнизонах, вредили нашему народу и уничтожали его. Перед ними стояла задача захватить территорию СССР, уничтожить коммунистов, евреев, цыган, партизан, подпольщиков, красноармейцев... Когда я

расследовал деятельность коллаборационистов: кто они такие и чем занимались.

— Материалы Евгения Николаевича Далидовича проходят в рамках программы с воспитательными целями по истории Великой Отечественной войны, где затрагивается в том числе коллаборационизм: как создавался бчб-флаг, кто такие коллаборационисты и как они уничтожали деревни. Его воспоминания здесь

непокоренная» в гимназии №10 города Гродно, который посвящен партизанскому движению в нашей стране. Кстати, этот музей в гимназии выполняет одну из главных ролей в формировании патриотизма у учеников. Инициатором музея является бывший партизан Иван Павлович Бохан. Под его руководством создавалась большая часть экспонатов. Кроме того, он рассказывал гимназистам истории из жизни, которые здесь помнят и ценят до сих пор.